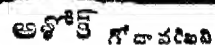
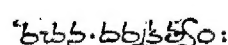


රේඛා 3 සඳහා	2-00	6-00	9-00
-------------	------	------	------



“భారతి” చదవండి

ఉదయం ఆటా..



సంగీతం: చక్రవర్తి

పి.రామయ్యసెట్టి సారథ్యంలోని
మాజీటిప్రొఫెసర్ రావు ప్రముఖుడు
మనోరంజన్ త్రియేషన్

అవినీతి

કલ્પ

QUALITY

శ్రీశైలః భాస్కరభిరింస్; గుంటూరుః వేంకటనాగవృష్ణభిరింస్; ప.గాదావరిః లక్ష్మీభిరింస్; తూ.గాదావరిః వంశీకృష్ణభిరింస్ నిశాఖపిట్టః శ్రీనాథభిరింస్; పిడెడ్ శ్రీనాగేంద్రభిరింస్ తూ.గావీకృష్ణభిరింస్ (అత్తులబావూ); చిత్తూరుః పూర్ణపిక్వర్ణి; వైజాం శ్రీవంశీకృష్ణభిరింస్; వరంగల్, కలీంనగర్: సురేష్భిరింస్, వరంగల్.

రాయలసీమకు వర్షపసాదం కాగల శ్రీశైలం
కుడికాల్వ, తెలుగుగంగల పనితీరు

సర్కారీ బంజర్లను అమ్మిన
తిరువేంగళాపురం కరణం

[illegible]

దేవతామయనట్లు, ఆ తేనుడు తనుకు తనా
 తోచినది అప్పుచేస్తూ తేనుసేపడు
 చేసి దివ్యోత్తర జడనుతప్పట్లు బద్దే
 తోచిన వనశివమైకడ ప్రసన్నావధి
 నిత్యం జెప్పడు.

నేపాలేశు
ఆమెరికా
కొత్త రాయబారి

[illegible]

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వము
బీబీదాయ కర్మాదాయ శాఖ, హైదరాబాదు
ఆంధ్ర గ్రామీణులకు

1984 వ సంవత్సరంలో అర్బుక పరీక్షలు 17-10-1984 మరియు 18-10-1984 తేదీలో జరిగినవి.

17-10-1984 ప్రజా: ఉ. 8 చుండి 11 గం. వరకు - సంస్కృతం.
సా. 2 " 5 " - అప్పగింపు.
జర: ఉ. 8 " 11 " - సంస్కృతం.

18-10-1984	ప్రవేశం	పా. 2	5	..	- ఉత్తమము.
		ఉ. 8	11	..	- విశాఖ రాజ్యము.
		పా. 2	5	..	- బిల్లు ముద్రించు.

వర: త. 8 ,, 11 ,, - తిప్పి వేయవలెను.
పా. 2 ,, 5 ,, - తిప్పి వేయవలెను.

వర్తింపజేయు ప్రమాణము:-

1) హైదరాబాదు	2) కరంచేరు
3) విజయవాడ	4) రామచంద్రాపేట
5) హైదరాబాదు	6) అనంతపురం
7) తిరుపతి	8) వాకిలి
9) తిరుపతి	10) హైదరాబాదు

అందునకు వర్తింపజేయు ప్రామాణికములు క్రింది వలె:-

అగమములను, వం వర్తింపజేయవలెను, పాంచరత్న ములను వర్తింపజేయవలెను, అగమములను వర్తింపజేయవలెను.

మొదలగు ప్రామాణికములలో "ప్రతిభా" మరియు "వం" వర్తింపజేయవలెను, పాంచరత్న ములను వర్తింపజేయవలెను.

జనన రుబైలు :- రెండు ప్రభుత్వ - టైపులు వజ. - రూ. 1-00	
మొదటి రాగము - రూ. 2-00	
రెండవ రాగము - రూ. 3-00	
మొత్తం వజ. - రూ. 10-00	

మొదటి భాగము - రూ.	4-00
రెండవ భాగము - రూ.	6-00

ప్రకటనము, కావ్య ప్రయత్నము, మరియు కవిత్వము, అర్హత మరియు

[illegible]

స్వీకరించబడినది. దరివాజు పరిమితులు 30. సహాయ కమిషనరు, దేవాదాయ
 శాఖ వారి సెంటి 25-7-84 నంబర్ 31-8-84 వలన దరివాజు ఒకటికి
 రూ. 1.00 పొన్నన చెల్లించి పొందవచ్చును.
 పూర్తి చేసిన దరివాజులు కమిషనరు, దేవాదాయ శాఖ, హైదరాబాదు

వారి కార్యాలయమునకు వెళ్ళుట అనున తేది :-
 పూర్వమున పోరములు 5-9-1984 తేదీ సాయంత్రము గం. 5-10
 అను గాని లేక ఆలోచన గాని చేయవలసి వచ్చినందున, ఈ వారి పైకిన నడ
 పుట్టినందున స్వీకరించినట్లు, దరిపొందినందున గం. 0-50 ప్రతిని సాక్షులు

అతికిందిన స్వల్పవిధిని మూగల కవతి అందరదవలయును.

కథా:- దేవాలయంలో ఆర్చకత్వము చేయచూ శే. 1-7-1984లో 40 స్వల్పత్వములు నిందినవాడు, ప్రాతినిధ్య మివహించు కొనినాడు, వాడు తాము వచ్చేయన్న దేవాలయము అధికారం ను ది తాము అధికారము

మొదట అక్కరియొక్క పని చేయించునట్లు దృఢపరిశ్రమము దుబాస్తే పొరచునట అత
వరకువచ్చెను. లేచి యిదిగల వారు బ్రాహ్మణిక కూడా . యవలని యొందును.
తాము పెద్దయ్యల కలము లేక తెగకు చెందిన వారిమది చెప్పువారు తమ
కాటాకా కానిలాది వారి వధి నుండి పొందిన కలము లేక తెగ తెలుపు దృఢ

పెళ్ళయి కావీ దిగబాస్తునది జనమరతువయ్యాను. అర్చక వర వరిపిరి మోస్తాను
వారు కాదు తిరిగివరి. అర్చక వరిపిరి బొడ్డు వారిచే లేక కనిపివరదు. దే
వారు కాని, హెచ్చరాబాదు వారిచే జరిపివరదు అర్చక ప్రవేశ వరిపిరి ఉద్ధిగ్ధ
యొక్కతా తనము కావీ జనమరతువయ్యాను. అట్లు చేయని వారు అర్చక వర

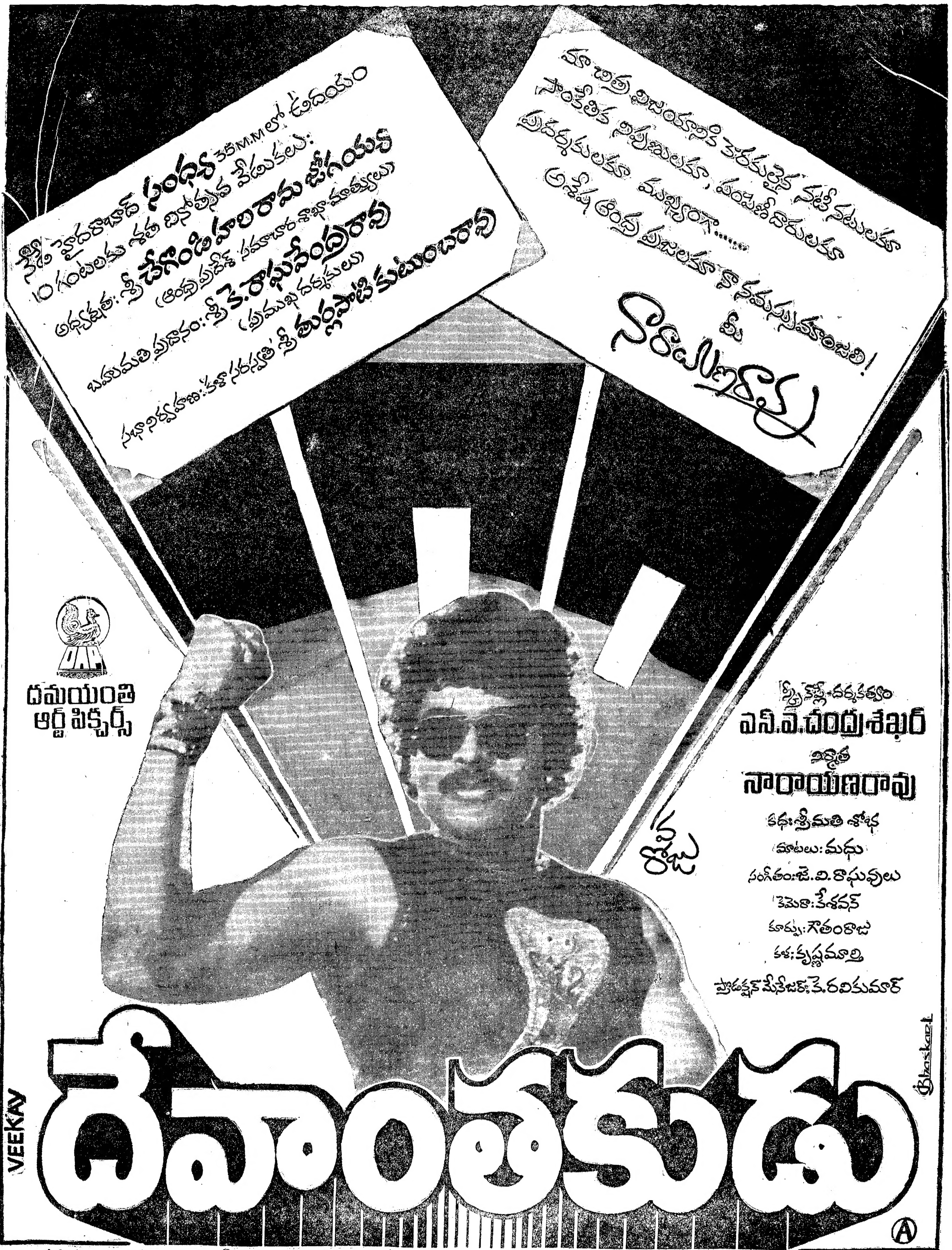
[illegible]

అర్చక సరిక్షణుల వారికి ఉచదును, మార్పు ఆయా అభ్యర్థులకు హాల్ టికెట్లు
(ప్రవేశ వక్రము) ద్వారా తెలియ జేయబడును.

1982 సంవత్సరములో జరిగిన అర్చక ప్రవేశ సరిక్షణుల ఉత్తరాలను

కాదు ఇంకను యోగ్యతా విశ్రుతుల బాంధవ్యము, ఎవరయినను అర్హత
 "వర" వలె క్రామము దాచినట్లే తమ రిజిష్టరు నెం. ఒక వేళ, భాగముయినా
 ఉత్తరమున. ఏ భాగము. ఏ సంవత్సరము, ఏ రిజిష్టరు నెంబర్లతో ఉత్తర
 యొనదీ దుబాబుతో క్రామమునెను.

సం. 7 డి. ఎస్. ఎస్. ఎస్. రాజు
వెంకటేశ్వర శమీకవడ (ఎస్) మర్యాద కంప్రైజర్.
DIPR No. 1453/Ad-1/C2/E4



దేవయంతి
ఆర్టి పిక్చర్స్

నీరేమిల్లడక్క

స్క్రిప్ట్-వర్కప్
ఎన్.ఎ.చంద్రశేఖర్
నిర్మాత
నారాయణరావు

కథ: శ్రీమతి శోభ
మాటలు: మధు
సంగీతం: జె.వి.కె.ధనువులు
కెమెరా: కేశవర్
కూర్పు: గెతంబాబు
ఈ: కృష్ణమూర్తి
ప్రొడక్షన్ మేనేజర్: కె.రవికుమార్

కృష్ణ

దేవాలకుడు

కెడె: నవయగవిక్టర్స్ పుష్పా: మైసూర్ ఎంటర్ప్రైజెస్ త్రా: నాయక్స్ సెజ్: నీలివాస ఫిలింస్ సైజ్: శ్రీకామలం, విజయనగరం: విజయలక్ష్మి ఫిలింస్
సంబా: దేవికా ఫిలింస్ కస్ట్: విజయలక్ష్మి ఫిలింస్ సెట్: డేవ్ పిక్చర్స్ నెట్వర్క్: కృష్ణవేణి పిక్చర్స్ ఓరిస్సా: శ్రీరామ ఫిలింస్ కస్టం: బాలాజీ సిని ఎంటర్ ప్రైజెస్

